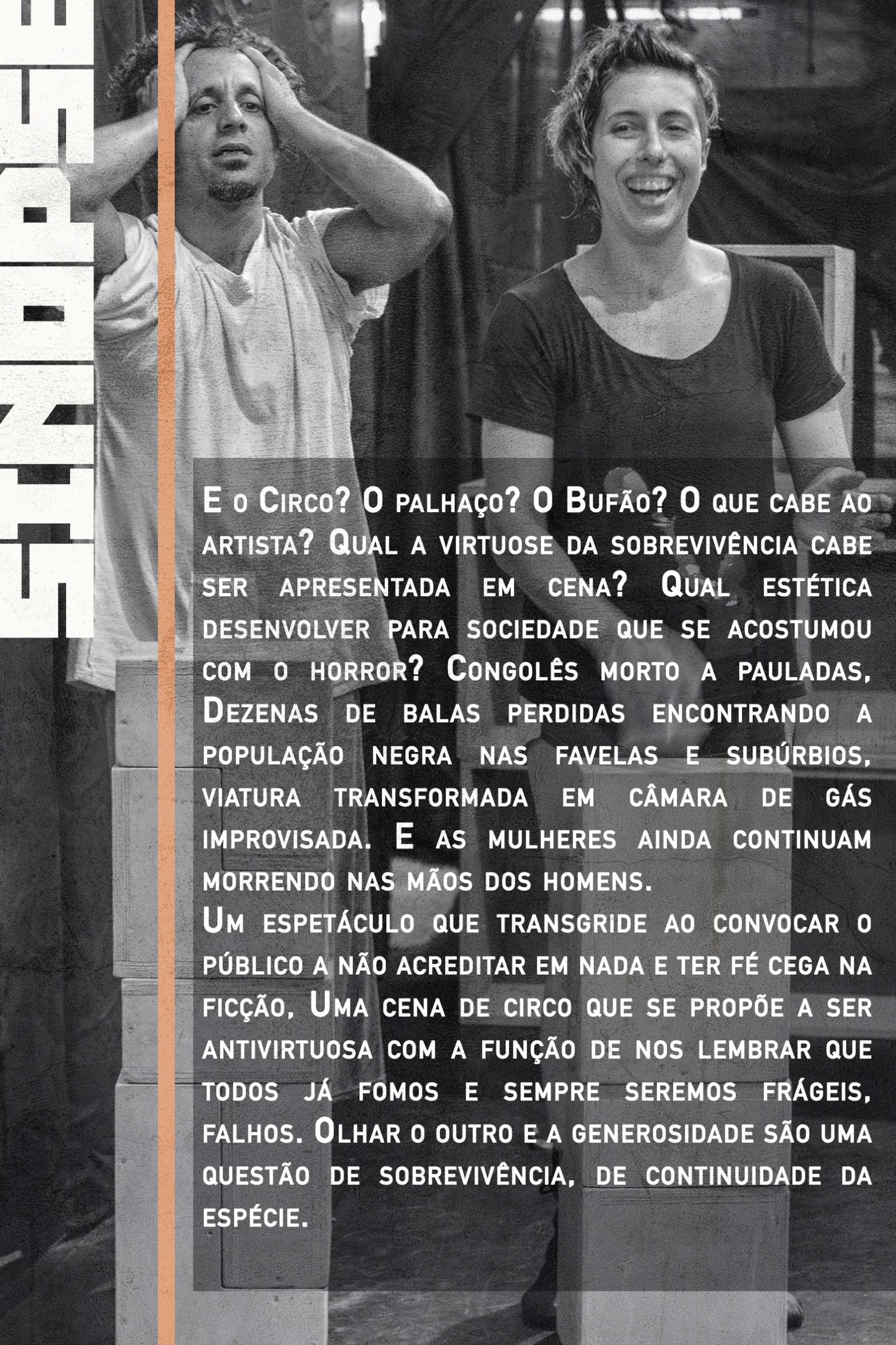
SESC PULSAR E
ADORÁVEL CIA
APRESENTAM

ANTIBIÓTICO
ANTIDEPRESSIVO
ANTIRRÁBICA
ANTI-INFLAMATÓRIO
ANTITETÂNICA
ANTIPÂNICO
ANTI-HORÁRIO
ANTIGRAVITACIONAL
ANTIFASCISTA
ANTICRISTO
ANTICHOQUE
ANTIMANIFESTAÇÃO
ANTIRRUÍDO
ANTIDROGAS
ANTIDERRAPANTE
ANTI-HORÁRIO
ANTIGAMENTE
ANTI-INDIVIDUALISMO

ANTI CABARÉ



E o Circo? O palhaço? O Bufão? O que cabe ao artista? Qual a virtuose da sobrevivência cabe ser apresentada em cena? Qual estética desenvolver para sociedade que se acostumou com o horror? Congolês morto a pauladas, Dezenas de balas perdidas encontrando a população negra nas favelas e subúrbios, viatura transformada em câmara de gás improvisada. E as mulheres ainda continuam morrendo nas mãos dos homens.

Um espetáculo que transgride ao convocar o público a não acreditar em nada e ter fé cega na ficção, Uma cena de circo que se propõe a ser antivirtuosa com a função de nos lembrar que todos já fomos e sempre seremos frágeis, falhos. Olhar o outro e a generosidade são uma questão de sobrevivência, de continuidade da espécie.

FICHA

Direção | Kadu Garcia e Mariana Pimentel
Elenco | Cecília Viegas e Marcos Camelo
Preparação corporal | Tassia Xavier
Criação de luz | Amarilis Irani
Figurino | Raquel Theo
Cenário e design gráfico | Diogo Monteiro
Trilha sonora | Maíra Freitas
Apoio técnico | Tay Queiroz
Palpites relevantes | Diogo Monteiro
Costureira | Lourdes Gaviole
Cenotécnico | Rafael Boese
Produção Executiva | Thamires Trianon

AGRADECIMENTOS

Catarina Rosa, Davi Theo, Deus, Fábia Dalia, Flavia Meireles, Gabriel Wentzel, Jéssica Jardim, Joana Borges, Kaleb Xavier, Leandro Arthur, Nossa Senhora da Penha, Paulo Giannini, Pousada Art e Flora, Rapha Santacruz, Rodrigo Sestrem, Sandra Garcia, Suely Miranda, Zazá e Zoé Morena

CONTATO

ADORAVELCIA@GMAIL.COM

@ADORAVELCIA/