

Adorável Cia.

apresenta

NOSSO GRANDE, ESPETÁCULO



NOSSO GRANDE ESPETÁCULO

RELEASE

A Adorável Companhia apresenta um espetáculo que conduz o público a uma experiência única que o universo do circo desde sempre se propõe: arrebatá-lo.

Comicidade, música ao vivo, instrumentos excêntricos, acrobacia, dança e paródia de personagem infantil são trazidos à cena sempre num vigoroso trabalho físico, em uma dramaturgia desenvolvida pela ação e pautada no jogo clássico da dupla de palhaços, alcançando espectadores de todas as idades.

Uma performance pulsante que mistura várias linguagens e tem como principal característica a comunicação direta com sua platéia e a relação que se estabelece a partir deste encontro gera um espetáculo vivo, com o encantamento que só o circo possui.



A COMPANHIA

curta longa história:

O caminho dos artistas Cecília Viegas e Marcos Camelo se cruzou no espetáculo Os Fabulosos, que desde 2010 percorreu os principais festivais de teatro e circo do Brasil. Tem em seu currículo premiações e participação em importantes programas de circulação e difusão das artes cênicas.

Artistas com formações e experiências bastante distintas - ballet clássico e teatro - que reconhecem como singularidade a busca do circo em construir uma cena generosamente viva, e que leva a fundo o princípio de que cada espetáculo seja único.

A primeira produção da recente Adorável Companhia nasce repleta de uma vida inteira de busca dessa construção de saber e do compromisso sempre existente no circo de apresentar ao seu público um grande espetáculo.



FICHA TÉCNICA

Direção:

Marcos Camelo

Elenco:

Cecília Viegas e Marcos Camelo

Direção de Movimento:

Cecília Viegas

Figurino, cenário, direção musical:

Cecília Viegas

Iluminação:

Marcos Camelo

Apoio Técnico:

Júlio Coelho e Tay Queiroz



CURRÍCULO DOS INTEGRANTES

Cecília Viegas

Bailarina formada pela Escola Estadual de Dança Maria Olenewa, integrou o corpo de baile do Theatro Municipal para as temporadas de Lago dos Cisnes, O Quebra Nozes, Giselle e La Bayadere. Formou-se acrobata aérea e cursou Pós Graduação em Atividades Acrobaticas do Circo e da Ginástica pela PUC-PR. Artista Residente do Crescer e Viver para montagem de números em 2014. Integrante do elenco de Os Fabulosos desde de 2015. Fundadora da ONG Flutuarte de Circo de Guapimirim RJ, onde dá aulas regulares de circo .



Marcos Camelo

Diretor teatral, palhaço e ator formado pela Escola Estadual de Teatro Martins Pena, Integrou o elenco do Doutores da Alegria entre 2005 e 2008. Fundador e artista do Grupo Roda Gigante do Rio de Janeiro. Circula pelos principais festivais de circo do país desde 2009 com o Espetáculo Os Fabulosos, o qual dirige, dividindo o palco com César Tavares. Integrante da Cia. Quatro Manos, onde ganhou diversos prêmios pela direção do espetáculo Acorda Amor, com Florência Santangelo, com quem também atua no infantil Contos do Mar.

DESCRIÇÃO DO NOSSO GRANDE ESPETÁCULO

ABERTURA

O espetáculo inicia numa vigorosa e divertida coreografia: duo acrobático, portagens, evoluções de dança e gag's clássicas. Essa abertura cumpre o objetivo de esquentar a platéia, apresenta a estética, a linguagem e os princípios de atuação no que se baseia o espetáculo: ação física, técnicas de circo, dramaturgia/palhaçaria clássica - Branco X Augusto.



NÚMERO MUSICAL

Inspirados na tradição de palhaços músicos excêntricos, o espetáculo segue com dois números musicais. Depois de uma série de acidentes físicos durante a preparação do palco para execução do número, o palhaço Totó, em voz e violão, canta a música "Triste Filme". O que era para ser uma música alegre se revela uma triste canção ao retratar uma decepção amorosa, o que leva a sensível palhaça Solamenta às lágrimas, muitas e muitas lágrimas, para diversão de todos.

Para deleite da platéia, no segundo número musical, Solamenta executa a tradicional canção popular "Oh Suzana" em um inusitado instrumento criado por ela própria: o Garrafone! Acompanhada por Totó em seu banjo ordinário.

PAS DE DEUX

Lembrando que o circo é um espetáculo multilinguagens, e que neste Grande Espetáculo já foram apresentados números de acrobacia, música e magia, Totó e Solamenta apresentam um elegante e divertido número de ballet clássico, com solamenta na ponta dos pés, como uma verdadeira bailarina.



MOMENTO DE MAGIA

Totó escolhe uma pessoa da platéia para realizar um delicado número de mágica.

EQUILÍBRIO SOBRE AS GARRAFAS DE VIDRO

Solamenta, num número de virtuose, se equilibra em cima de garrafas de vidro usando suas sapatilhas de ponta.

CHARLATANISMO

Após a convocação de um voluntário da platéia, cuja função será por a mão numa Guilhotina, Totó e Solamenta explicam que, ao acionarem o perigoso equipamento, com a queda da lâmina, o voluntário permanecerá intacto. Entretanto a demonstração é um desastre, o que pode fazer o voluntário



desistir de participar do número. Se assim acontecer até onde nossos palhaços estão dispostos a ir para cumprir a máxima que diz que o espetáculo não pode parar?

PARÓDIA DE PERSONAGEM INFANTIL

Nos circos atuais é cada vez mais comum a presença, em seus espetáculos, de números com personagens famosos do cinema, tv e mais recentemente internet. Na tentativa de ser o artista principal deste espetáculo, o palhaço Totó assume o protagonismo de viver a personagem Elsa, do filme Frozen Uma Aventura Congelante. E como foi prometido um grande espetáculo, mesmo de maneira artesanal, Solamenta se esforça ao máximo para garantir os efeitos especiais desta magnífica atração.

