

Adorável Cia.

Partner em Fúria





Partner em Fúria



Fúria: substantivo feminino.

- 1 - Acesso de furor; agitação violenta, descontrolada; cólera, exasperação, furor.
- 2 - Sensação de êxtase; delírio, ímpeto, inspiração.
- 3 - Precipitação de procedimento; entusiasmo, fervor, paixão.

Fúrias, na mitologia Romana
Erínias na Mitologia Grega

Personificações da vingança. Enquanto Nêmesis punia os deuses, as erínias puniam os mortais. Eram Tisífone (Castigo), Megera (Rancor) e Alecto (Inominável). Na mitologia romana, eram chamadas fúrias - Furiae ou Dirae.

Imagem: Orestes Pursued by the Furies by William-Adolphe Bouguereau (1862)



Adorável Cia.

Partner em Fúria



Num grupo de pessoas, a probabilidade de um homem se pronunciar quando perguntado é 75% maior do que a de uma mulher.

Se por acaso for a mulher quem decidir pronunciar há uma grande chance dela ser interrompida.

A ciência já comprovou que o cérebro masculino tem dificuldade em registrar a voz feminina.

E o que nos resta? Num mundo onde os homens já são, em sua maioria, mais fortes e maiores do que nós, mais escutados do que nós, e até mais rápidos, se nós não estivermos atentas e prontas para luta, o silêncio pode nos matar.

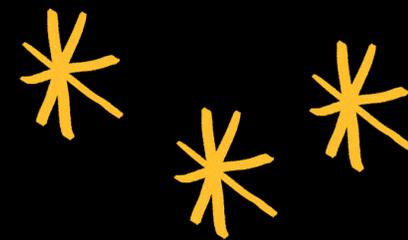
Sinopse

Uma auxiliar de palco de um mágico, depois de anos de parceria e de um relacionamento repleto de situações tóxicas é demitida. Em fúria e desgastada por uma relação que a colocou em situações depreciativas, abusivas e desiguais, ela executa seu plano de vingança.





Sobre a Montagem



Precisamos começar falando sobre teatro e pandemia. Porque seria impossível falar do Partner em Fúria sem tocar nessa realidade cruelmente transformadora para tod_s, e aqui, em especial, para nós, fazedores das artes cênicas.

O início do namoro entre a Adorável Cia (Cecilia e Camelo) e o núcleo de criação Meimundo (Ana e Fabio) antecedeu essa dura era. Fomos plateia uma da outra no Festto (MG) quando ainda vivíamos a alegria de estar em festivais e mostras teatrais por esse país. Após esse encontro recebemos um convite para criarmos junt_s uma obra cênica. Que maravilha, pois vivemos uma admiração mútua! Mas quando entendemos que a partida para o início dessa viagem criativa estava próxima e se mostrava inadiável, nos encontrávamos em plena pandemia e habitávamos regiões diferentes desse Brasil. Nos restava então, como primeira via de realização, uma

montagem teatral remota, ou seja: mistério absoluto. E tendo os nossos desejos inegociáveis como os pilares que alimentariam por todo o tempo a nossa força criativa, coragem e determinação diante dos inúmeros obstáculos que já começavam a se multiplicar, assumimos apaixonadamente esse desafio.

Mas devemos continuar falando de teatro. Nesse projeto em contexto inédito, tocaríamos num assunto amplamente discutido hoje e isso se daria a partir do nosso olhar sobre nosso próprio ambiente de trabalho. Éramos dois casais de artistas, duas mulheres e dois homens, se lançando numa discussão que inevitavelmente nos levaria também à cena. Será que nossas próprias questões pessoais vividas numa sociedade ainda adoecida pelo machismo estrutural não terminariam por se deslocar para o universo circense de um mágico e sua partner e se misturar a essa história ficcional?

E fomos seguindo no nosso trajeto e nos dando conta de uma construção feita de pesquisas e investigações sim, mas também autoanálises, revelações, declarações, revisões e muitas, muitas perguntas. Era o teatro operando suas transformações avassaladoras, como de costume. E nos salvando. Que assim seja sempre.

E seguimos com o que melhor poderia representar o teatro para nós nos últimos tempos: a Adorável Cia. E com ela um fazer teatral de puro artesanato e carpintaria diária; a insistência no alcance do melhor; escuta atenta e respeitosa; uma infindável capacidade de criar e solucionar com talento e ousadia os desafios do jogo cênico; um aprimoramento incansável que contagia a equipe, tecendo assim, uma rede saborosa de humanidades. Vida longa ao Partner em Fúria e a Adorável Cia! Que voltemos a habitar o mais breve possível os tantos territórios artísticos do nosso país, ampliando circuitos e gerando novos e improváveis encontros; produzindo pensares e sentires e deixando a arte fazer o que melhor lhe cabe nesse mundo: a furiosa revolução.



por

Ana Paula Bouzas
e
Fábio Espírito Santo

Sobre a Adorável Companhia

Artistas com formações e experiências bastante distintas - ballet clássico e teatro - que reconhecem como singularidade a busca do circo em construir uma cena generosamente viva, e que leva a fundo o princípio de que cada espetáculo seja único. A primeira produção da recente Adorável Companhia nasce repleta de uma vida inteira de busca dessa construção de saber e do compromisso sempre existente no circo de apresentar ao seu público um grande espetáculo.



Ficha Técnica

Direção: Ana Paula Bouzas e Fábio Espírito Santo

Direção de Movimento: Ana Paula Bouzas

Elenco: Cecília Viegas e Marcos Camelo

Trilha Sonora: Cecília Viegas

Cenário e Figurino: Raquel Theo

Apoio cenotécnico: Ivo Bernardo

Iluminação: Amarilis Irani

Texto: Cecília Viegas e Marcos Camelo

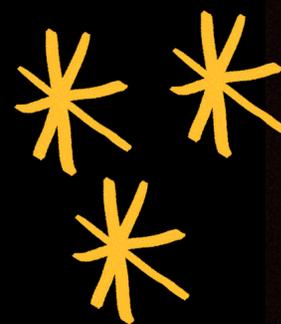
Argumento: Marcos Camelo

Consultoria Burlesca: Ewã Souza

Maquiagem: Juliana Cordeiro

Apoio Técnico: Thamires Trianon, Tay Queiroz e Sara Machado

Realização: Adorável Companhia



É reconfortante, enquanto mulher, trabalhar em um projeto onde a maioria da equipe é composta por outras mulheres. Pude observar o quanto, também, é impactante e desconfortável para o espectador homem assistir e se deparar com a opressão no sentido inverso

Thamires Trianon.



Pra mim Partner em Fúria é um projeto de empoderamento feminino. Não só pela mensagem que passa e o que proporciona na prática, mas por utilizar-se das estruturas vigentes para desafiar o que está imposto, gerar reflexão e impulsionar o debate sobre questões sensíveis à sociedade.

Sara Machado

É mais do que feminismo. É sobre opressão. É um grito de basta para todo tipo de abuso onde alguém se acha no direito de usar o outro. É para incomodar. É para despertar. E também é cumprir com a obrigação moral de fazer algo para tentar modificar o que há de ruim no mundo. É sobre ser protagonista da minha vida.

Cecília Viegas.

“Partner em Fúria” é um espetáculo poderoso e falar de poder para o universo feminino é multiplicador.

Quando uma mulher se EMPODERA ela vem carregando outras tantas mulheres.

A Cecilia (atriz e idealizadora da proposta) carregou todas nós! Mulher, Muito Obrigada por esse tema tão necessário e por me escolher para Iluminar essa missão.

Amarilis Irani

A Partner é o sonho de uma mulher . E também de todas nós. Por mais respeito e igualdade sem sermos desqualificadas pelo nosso gênero. Sou muito grata por participar do projeto!

Tay Queiroz